

**IL PRINCIPE PERFETTO**  
PROGETTO FIABA POPOLARE ITALIANA

**SCHEDA SPETTACOLO**

**Produzione:** Oltreilponte Teatro (Torino)  
**Uno spettacolo di:** Beppe Rizzo  
**Collaborazione alle figure:** Cristiana Daneo  
**Con:** Beppe Rizzo

**Fonti:** *Le Piacevoli Notti*, di Giovanni Francesco Straparola, 1550  
**Tipologia:** Teatro di narrazione con grandi figure e canzoni originali dal vivo  
**Fascia d'età:** per famiglie e bambini dai 5 anni

**Sinossi spettacolo**

Da una novella popolare italiana del 1500, la storia di una regina che desidera un figlio perfetto e senza difetti. Le fate, per punire la sua arroganza, pronunciano un incantesimo e il bambino, invece di nascere come tutti gli altri, viene al mondo sotto forma di maiale. Tornerà umano solo dopo aver ricevuto il bacio di una sposa.

In scena un narratore che, circondato da grandi pupazzi, restituisce vita a un racconto antico che ruota attorno a un tema sempre attuale: l'essere sé stessi nonostante le apparenze.

La narrazione è sostenuta da un rapporto diretto e partecipativo col pubblico, anche grazie alla presenza di canzoni e musiche originali eseguite dal vivo.

**Progetto "Fiaba Popolare Italiana"**

Il progetto, che abbraccia diversi titoli del repertorio di compagnia, nasce nel 2006 dalla volontà di recuperare e valorizzare l'enorme patrimonio letterario italiano favolistico e fiabesco, di origine o derivazione popolare, spesso ignorato o misconosciuto.

Il risultato di tale ricerca è una forma teatrale che unisce il teatro di narrazione col teatro di figura (pupazzi, burattini, oggetti), uno stile che permette di raccontare storie antiche al pubblico dei nostri giorni.

Le fonti letterarie del progetto sono le opere di autori della tradizione letteraria italiana che hanno incrociato o raccolto i racconti di origine orale e popolare, quali Italo Calvino (*"Fiabe Popolari Italiane"*, 1956), Giambattista Basile (*"Lo Cunto de li Cunti"*, 1634), Giovanni Francesco Straparola (*"Le Piacevoli Notti"*, 1550) e altri.

Lo spettacolo *"Il Principe Perfetto"* è tratto da una delle novelle della raccolta *"Le Piacevoli Notti"* di Gianfrancesco Straparola (1550), fondamentale per essere tra le prime opere letterarie italiane che accoglie ed elabora la materia fiabesca di origine popolare.